



*Diana Baker* va néixer a Sidney (Austràlia), on va començar piano amb Romola Costantino. Es va llicenciar al Conservatori de música N.S.W. Conservatorium, amb Elizabeth Powell i Igor Hmelnitsky. Després d'obtenir la beca W.A. Dullo Memorial, va continuar els seus estudis amb Bella Davidovich, Martha Argerich i Harry Datyner, i va ser guardonada amb el "Prix de Virtuosit ", atorgat pel Conservatori de Ginebra.

Guanyadora del premi del concurs Internacional de Roma, medalla d'or al premi de música de cambra de "San Bartolomeo", va iniciar la seva carrera en solitari enregistrant per a Ricordi, Cascavelle i Stradivarius. Per perfeccionar la seva formació, va participar en cursos amb Bruno Seidlhofer, Vlado Perlmutter i Georgy Sebok.

A part de la seva carrera en solitari, Diana ha treballat de repertorista per al Gran Teatre de Ginebra, ha col·laborat amb el grup de música contemporània Contrechamps i ha gravat bandes sonores per al director de pel·l cules su s Claude Goretta.

Diana, nomenada assessora musical de l'Associació Internacional de Dones Artistes i membre de la xarxa WIN (Women's International Networking), viu actualment amb el seu marit i el seu fill a Catalunya.

Durant molts anys ha fet gires amb el violinista Miha Pogacnik donant conferències a importants entitats empresarials sobre la relació entre l'art i l'empresa, entre elles, el Fòrum Econòmic Mundial.

El 2010 crea l'Associació Pianissimo Torredembarra, amb l'objectiu de posar en contacte músics, estudiants i pedagogs de tot el món.

Col·labora activament a la vida cultural de Tiana, a on són molt ben rebuts els seminaris de música de cambra, classes magistrals i concerts.

Diana  s propietària d'un piano Fazioli.